

Exposición de Pintura

Exposición de Pintura

Retazos

Ma. Soledad
González
Rosa



Organiza:



Del 7 al 29 de Octubre de 2009

RUTA 2

Puebla de Alcocer
Esparragosa de Lares
Tamurejo

Ma. Soledad González Rosa

Exposición “Retazos”

LA AUTORA

María de la Soledad González Rosa es natural de Badajoz, ha realizado estudios en la Escuela de Artes y Oficios “Adelardo Covarsi” de Badajoz (1995-2002), Bachillerato artístico en el IES Reino Aftasí de Badajoz (1999-2002) y es Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca (2002-2007). En el año 2006 recibe el 2º Premio de Concurso de Pintura “Zurbarán” de Badalona.

Ha participado en las exposiciones colectivas del Hospital Provincial de Badajoz (1998), de la Residencia Mayor “Hernán Cortes” de Badajoz (1999); en el Concurso del Ayuntamiento de Badajoz y Caja Rural de Extremadura “la mujer en la pintura” (2000); en la Exposición del 25º Aniversario “la maternidad y la infancia” en la Diputación de Badajoz (2001); en la Diputación de Badajoz con el IES Reino Aftasí (2003); en el Convento de las Monjas de Olivenza y en la Casa de Cultura de Elvas (2004); en el Mercado Central de Salamanca (2006) y en 2007 en el Museo “Luis de Morales” de Badajoz. Concurso JABA; en la Sala de exposiciones Vaquero Poblador de la Excm. Diputación de Badajoz y en el Recinto Ferial de Badajoz (FEHISPOR).

Entre sus Exposiciones individuales destacan: en la AAVV “STA. ISABEL” de Badajoz (1998, 1999, 2000); en IFEBA. “Iberocio” (Badajoz. 1999); dentro del Programa “VIVE EL VERANO” Parque Castelar de Badajoz (2001-2002); En Ciberespacio. (Badajoz. 2003); en la AAVV “CASCO ANTIGUO” de Badajoz (2004). En las Casas de la Cultura de Talavera la Real, Puebla de la Calzada, Villar del Rey y Alburquerque en el año 2006. En el año 2007 expone en Casas de Cultura y Ayuntamientos de la región, como Puebla de Obando, Alconchel, Guadalupe, Alía, Villanueva del Fresno, Alcántara, Aliseda, Casar de Cáceres, San Vicente de Alcántara, Mérida, Valdelacalzada, Solana de los Barros, Santa Marta de los Barros, Jerez de los Caballeros, Fregenal de la Sierra, Segura de León, Llerena, Fuente de Cantos y Losar de la Vera. En el año 2008 continúa la difusión de su obra exponiendo en la Sala de Exposiciones temporales del Museo Etnográfico Extremeño de Olivenza (Badajoz)., en la Sala de Exposiciones Conventual de San Francisco de Trujillo (Cáceres) y Casas de la Cultura de Cheles, Táliga, Castuera, Zalamea, Valle de la Serena, Arroyo de San Serván, Monterrubio de la Serena, Magacela, Valdívila, La Coronada, Navalvillar de Pela, Casas de Don Pedro y Orellana la Vieja.

“Retazos” es una selección de trabajos de entre más de un centenar de obras que esta joven pacense ha realizado desde que comenzó en 1995 en la escuela de artes y oficios “Adelardo Covarsi” de Badajoz. Para ella la inspiración no existe, ve la pintura como algo que no aparece de forma casual, una obra siempre ha de tener una elaboración preliminar, es un proceso del día a día, no algo improvisado. Esta opinión sobre el arte y la creación artística la llevó a ingresar en la facultad de bellas artes de Salamanca, probando allí diversas técnicas (acrílicos, barnices, tintas,...) y soportes hasta llegar a encontrar el medio que mejor se adaptaba a su pintura, ya que para ella, en una obra de arte, todo tiene una intención, un significado. Por ello el óleo sobre lienzo, en su forma tradicional, se ha convertido en su medio de expresión.

Su estilo ha ido evolucionando desde el realismo de sus dibujos, pasando por el expresionismo-abstracto de sus bodegones, hasta llegar a una abstracción muy personal, que le permite mostrar su sensibilidad y equilibrio. La peculiar forma de ver e interpretar tanto lo que le rodea como su mundo interior le ha llevado a plasmar, en algunas de sus obras, imágenes irreales de su subconsciente, sueños y sentimientos.

A lo largo de estos años se ha dejado seducir por artistas como Rembrandt, Cézanne, Munch, Rothko, Hofmann y Díaz Caneja, entre otros, reflejándose su influencia tanto en la luz y el color de sus obras como en la variedad de temas (religiosos, paisajes, retratos,...).

Relación de Obras

- Nº1. Mujer (óleo sobre tabla. 50x60)**
- Nº 2. El Torero: (óleo sobre tabla. 40x50)**
- Nº 3. Mirando atrás (óleo sobre tabla. 50x60)**
- Nº 4. La ventana: (óleo sobre tabla. 50x60)**
- Nº 5. La posada (óleo sobre tabla. 50x60)**
- Nº 6. Mujer II: (óleo sobre tabla 50x70)**
- Nº 7. El molino (óleo sobre tabla 60x70)**
- Nº 8. Bodegón II (acrílico sobre tabla 50x60)**
- Nº 9. Iglesia II (óleo sobre lienzo 73x73)**
- Nº 10. La fuente (óleo sobre tabla 50x60)**
- Nº 11. Autorretrato (óleo sobre tabla 43x40)**
- Nº 12. Paisaje (óleo sobre tabla 50x60)**

Ma. Soledad González Rosa