

RODETACÓN TEATRO PRESENTA

PASANDO REVISTA

Pasando Revista es la historia de unos personajes que no pierden la ilusión y la esperanza de alcanzar sus sueños. Es la historia de artistas que cumplen años y cumplen achaques pero que mantienen intactas sus ansias de triunfo.

En nuestro caso son artistas de la Revista Musical Española que tiene en su esencia y en su historia la alegría de la música y la magia del espectáculo.

Hemos querido adentrarnos en este mundo de nostalgias y melancolías, entresacando de sus líneas lo que tiene de alegre, distendido y lúdico... y como ya se sabe que "la vida es una tontería" nosotros, esta compañía, queremos reírnos con todo y de nosotros mismos.

Diviértanse.

Paco Carrillo

REPARTO

(Por orden de intervención)

ESPERANZA.....	Beli Cienfuegos	DESEADA.....	Elena Sánchez
BERNARDITO.....	Cándida Gómez	GINGER.....	Lya Durán
LUISITA DE CÓRDOBA.....	Paca Velardez	ROGER.....	Santi Méndez
PUNTILLA.....	Esteban G. Ballesteros	ALDO ALBERTO.....	JuanBa Gómez
HERMANA.....	Ana Rodríguez	TONI MOLINA.....	J. Ignacio Sánchez

CUADRO ARTÍSTICO-TÉCNICO

IDEA ORIGINAL Y PRODUCCIÓN.....	JUAN CARLOS PAREJO	DISEÑO DE VESTUARIO.....	MAITE ÁLVAREZ
AUTOR.....	MIGUEL MURILLO	REALIZACIÓN DE VESTUARIO.....	LUISI PENCO, LALI MORENO E INMACULADA MAZÓN
DIRECCIÓN.....	PACO CARRILLO	SASTRERÍA.....	SEBASTIÁN LEDESMA
AYUDANTE DE DIRECCIÓN.....	OLGA ESTECHA	CARACTERIZACIÓN Y TOCADOS.....	PEPA CASADO
DIRECCIÓN MUSICAL Y COMPOSICIÓN.....	JOSÉ IGNACIO DE LA PEÑA	AYUDANTES DE CARACTERIZACIÓN Y TOCADOS.....	PEDRO MONTERO E ISABEL MARTÍN
MEZCLA Y MASTERIZACIÓN.....	JAVIER MATA (I.S.S.)	DISEÑO DE ILUMINACIÓN.....	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
COREOGRAFÍA.....	JESÚS GUERRERO	ILUMINACIÓN.....	MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
ESCENOGRAFÍA.....	DAMIÁN GALÁN	SONIDO.....	ESTEBAN GÓMEZ
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA.....	ANTONIO DE LA PORTILLA, SIDOFORMA, PARAISO DIGITAL Y ATLANTICA	MAQUINISTA.....	JUAN DUARTE
		DISEÑO GRÁFICO.....	JAVIER ORTIZ, S.L.

Agradecimiento a la Concejalía de Cultura del Ilmo. Ayto. de Don Benito

NO PASARÁ...

Revista, Teatro Chino, Luis Cuenca, Colsada, censura, varietés, lentejuelas... pasaron, o dicen que pasaron a mejor vida pero no es así.

Nada pasa o muere mientras permanezca su memoria y quién no recuerda... "¡Mamá quiero ser artista!" o los nardos apoyaos en la cintura, o los chistes de un Pajares barbilampiño, o a las Hermanas Deseadas y su erótica de misa mayor... quién ha olvidado a Tania Doris, a Emilio el Moro, los desafíos flamencos o los trucos archisabidos del Fakir Karman...

Una cosa es que el tiempo que vivimos haya detenido a este género durante décadas y otra muy distinta, esperar, es que esa detención lo haya matado. Para comprobarlo tenemos "Pasando revista", para ver si con el recuerdo, la memoria de los mayores, el eco de aquellas canciones pícaras y el abrigo de carpas descoloridas, bombillas parpadeantes y ritmo de saxofones y platillos, esa parálisis desaparece y todos, jóvenes y menos jóvenes, volvemos a sentir la emoción única e irrepetible del "arte hecho arte", del "lujo y poderío", de las "galas universales" y del "nunca pasará de moda".

Que todos recordemos, que ustedes lo pasen bien y que el género resucite.

Miguel Murillo

Una coproducción: **el negrito** producciones

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

Colaboran:

SEIZ

HALCOURIER

POUNITEO